

SUSUN.  
SONG SONG#3  
"KANGEN"

## Projek Kawentar

### Kangen

Terlintas kembali dalam ingatan saya ketika pertami kali kami bertemu dalam sebuah wadah institusi seni, yaitu Institut Seni Indonesia Surakarta untuk menggali ilmu berkesenian. Berangkat dari latar belakang pendidikan yang berbeda, barulah kami memulai sebuah aktifitas dimana sebuah keinginan untuk membuat pergerakan/aktifitas berkesenian sesama teman Blitar. Berawal dari kegelisahan sesama teman Blitar, gagasan dan ide liar pun mulai muncul dari celotehan-celotehan kecil ketika sesama teman Blitar berkumpul. Pada detik itulah komunitas kawentar terbentuk dan lahir di jam 22.30 hari Minggu 8 Mei 2011.

Butuh sebuah proses bagi kami untuk terus melangkah menimba ilmu kesenian dengan bekal berbeda satu sama lain dengan kesadaran bahwa kami "butuh" maka, bukan sebuah rintangan yang meski kami hindari, namun untuk kami hadapi sebagai sebuah motivasi sehingga tercipta suasana kompetitif didalam diri kami (ketika kami menjalankan komunitas kawentar di masa menimba ilmu di Institut Seni Indonesia Surakarta).

Setelah seian rentan waktu di lalui, dengan generasi mulai bertambah, diantaranya mempunyai kesibukan yang berbeda dan waktu yang membatasi kami maka "KANGEN" menjadi sebuah tema untuk melapas rindu serta keinginan yang besar untuk mengulang ajang pameran karya di kota tumpah darah kami, kangen merupakan ajang pertemuan keluarga besar KAWENTAR untuk menjaga exitensinya. Dan tidak di pungkiri juga, kami butuh merangkul komunitas lain untuk mensukseskan event ini. Dengan adanya event ini teman-teman bisa berkumpul lagi dan tidak memandang status apapun. Dengan adanya event ini juga mengenalkan apa yang kami dapat dari perjalanan menimba ilmu dari sesama berpendidikan di Institut Seni Indonesia Surakarta.

Dalam pameran kesenian kawentar ini, kawentar menyajikan kepada publik beragam karya seni beserta mediana, ada sebuah wacana yang di buat dalam pameran kawentar. Dengan menyajikan hasil proses pengalaman yang di dapat, pastinya masih butuh proses lebih panjang. Karya-karya yang di sajikan mencoba bercerita kepada publik tentang sebuah proses menuju kematangan dalam berkesenian.

## SAMBUTAN DEKAN

Puji syukur dipanjatkan kehadiran Allah SWT atas penyelenggaraan Pameran Susun Song Song #3 “Kangen” tahun 2016 ini berkat perjuangan Mahasiswa Institut Seni Indonesia Surakarta asal Blitar (KAWENTAR). Mahasiswa asal Blitar memiliki kepedulian luarbiasa terhadap daerahnya, meskipun kuliah di Solo Jawa Tengah, setiap tahun sekali senantiasa menggelar pameran di kota asalnya. Kekompakan tersebut ditunjukkan oleh mahasiswa lintas fakultas (Fakultas Seni Rupa dan Desain, Fakultas Seni Pertunjukan) di ISI Surakarta.

Pameran karya seni ini merupakan ajang unjuk kreativitas mahasiswa pada masyarakat. Proses pembelajaran seni di dalam kampus, dipertanggungjawabkan secara akademis oleh mahasiswa melalui medium ini. Pameran juga menjadi wahana edukasi masyarakat tentang seni, bahkan dapat merangsang dan menumbuhkan kehidupan berkesenian di kota/kabupaten Blitar.

Tradisi pameran kolaborasi antara mahasiswa ISI Surakarta, guru seni budaya dan siswa sekolah se-Kab/Kota Blitar yang telah terjalin selama ini perlu dilanggengkan dan ditingkatkan. Semoga dalam 5-10 tahun kedepan semakin banyak sarjana seni lulusan ISI Surakarta yang telah kembali ke Blitar membangun seni budaya di daerahnya.

Apresiasi dan penghargaan setinggi-tingginya disampaikan kepada mahasiswa, guru dan siswa, pimpinan sekolah dan instansi pemerintah daerah serta masyarakat Blitar yang turut mensukseskan gelar karya seni ini. Demikian juga ucapan terimakasih atas dedikasinya, disampaikan kepada segenap panitia Pameran Susun Song Song #3 “Kangen”. Semoga menjadi amal kebajikan yang membawa manfaat bagi semua orang. Amiin.

Surakarta, 29 Pebruari 2016  
Dekan,

Ranang A. Sugihartono, S.Pd., M.Sn.

## Miss it !

Cat minyak diatas kanvas 150x100cm, 2015



Ketika sebuah waktu disibukkan dengan berbagai jenis deadline, tentunya kita akan selalu merasa bahwa waktu yang sedang kita buang tak akan berarti sia-sia, karena disitu kita belajar berusaha memenuhi sebuah kesepakatan dalam sebuah perjanjian lisan maupun tulisan. Secara otomatis kita menjadi terbiasa menjalani hari dengan semangat mengejar deadline. Dan ketika suatu saat semua deadline itu hilang/tak kunjung datang, akan tampak sebuah rasa kerinduan akan hadirnya. Karya ini terinspirasi dari sebuah kebiasaan sehari hari yang selalu sibuk memenuhi deadline.

Nama : Muhammad Akssadit Atachril  
TTL : Surakarta 10 Februari 1992  
No. HP : 089683643180  
Email : attachri@gmail.com  
Alamat : Sari Bumi Indah Blok D 23  
No. 11a Binong- Curug- Tangerang

## Onky Putra Pratama



### Shoes Beautiful Flower

Media: Kain Primisima  
Dimensi : 2D  
2016

## Arda Zuansah



### Wayang Werkudara

Media: Kulit Kerbau  
Dimensi : 2D  
2015

## Regreat Suasmiati



### Kebaya Masa kini

Media : Bordir dan Batik  
Jumput gradasi  
Dimensi : 3D

---

Perpaduan bordir dan jumput gradasi yang merupakan salah satu alternatif pilihan dalam berbusana yang terinspirasi dari Ibu kita Kartini. Busana kebaya ini pantas dan layak digunakan untuk remaja putri, ibu muda dan usia lanjut

## Regreat Suasmiati



### Blue

Media : Batik Jumput  
Dimensi : 3D

---

Alternatif pilihan baju pesta yang bernuansa biru (BLUE) yang dapat dikreasikan dengan dompet dan sandal yang serasi.

Galuh C.D



Air Mata Kedukaan

Media: Kanvas  
Dimensi : 2D  
2015

Galuh C.D



Tidak Peka Dan Terlalu Berharap

Media: Kanvas  
Dimensi : 2D  
2015

## Heroes

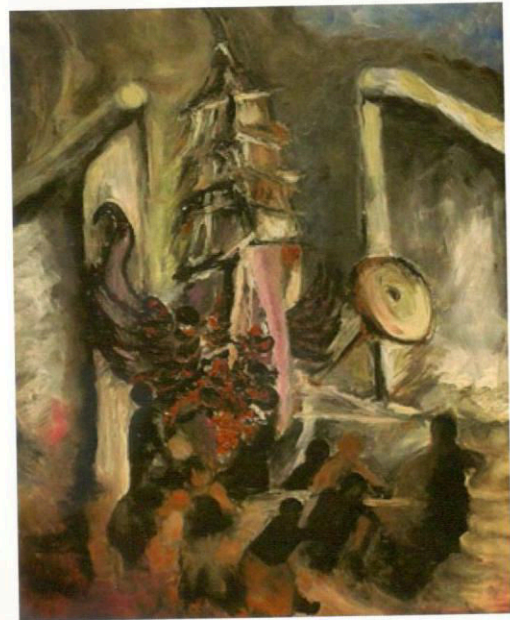
Mix Media



Nama : Dimas Bayu Setiawan  
TTL : Blitar, 15 Januari 1996  
No. HP : 085648337380  
Email : -  
Alamat : Dsn Ngemplak Rt 02 Rw 03, Bagelenan,  
Srengat, Blitar

## Ngaben

Media Kanvas, 2015



Nama : Dewi Mustikawati



## (DIANTARA) akhir dan pilihan

Acrylic On Canvas 130 x 110 cm



Nama : Juana Praja  
TTL : Tuban, 11 09 1992  
No. HP : 085748203132  
Email : juanapraja@gmail.com  
Alamat : Desa Paseyan, RT.004/RW.007  
Kec. Jatirogo, Kab. Tuban, Jawa Timur

---

Dalam karya ini tergambaran seorang individu manusia yaitu potret saya sendiri dengan dua bunga mawar yang satu hitam keunguan yang mengartikan bahwa cinta itu telah mati dan yang satunya bunga mawar yang masih terbungkus plastik yang artinya sebuah cinta yang baru, kemudian terdapat lakban yang melilit dan hampas membungkus individu manusia itu yang artinya adalah sebagai problema yang terasa oleh batin yang membungkus dan melilit batin akan cinta tersebut.

## SUBHAN

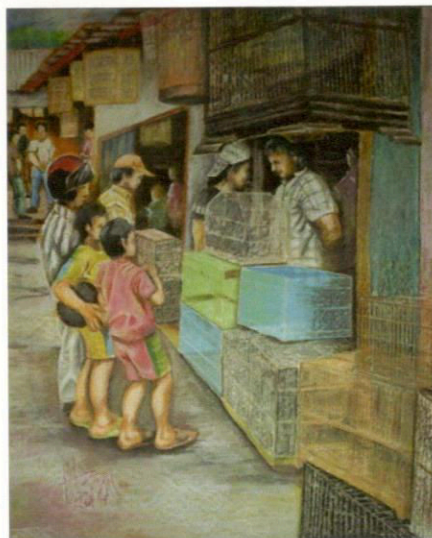


### Anak Wedok

Media : Crayon diatas Karton  
110 x 80  
Dimensi : 2D

Ungkapan kasih sayang dan kebanggaan pada anak perempuan yang senantiasa diharapkan menjadi penerus bangsa dan selalu dirindukan oleh orang tuanya.

## SUBHAN



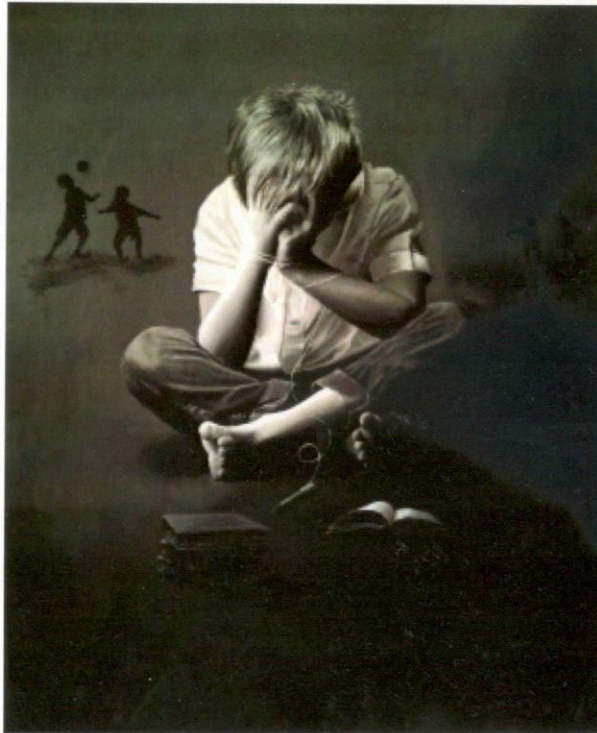
### Pasar Burung

Media : Crayon diatas Kanvas  
110 x 80  
Dimensi : 2D

Menggambarkan sebuah hoby terhadap binatang peliharaan yang begitu unik dengan latar belakang pasar yang ramai penuh dengan berbagai macam burung. Sebuah suasana yang penuh dengan nuansa budaya Indonesia.

## Tak Senyaman Itu

Acrylic pada kanvas 100 cm X 120 cm, 2015



Nama : Lilik Awaludin  
TTL : Seragen, 21 Februari 1990  
No. HP : 085742979850  
Email : abece21def@gmail.com  
Alamat : Bogorame, Purworejo, Gemolong, Sragen

---

Masa kecil yang penuh dengan keingintahuan masa diman awal-awal pertumbuhan baik batin fisik mau pun intelek tumbuh kembang seiring perjalanannya. Bermain dengan canda tawa santai tanpa ketegangan bahkan tanpa memikirkan bagaimana hasilnya, seiring dengan semua itu sesungguhnya dibalik semua itu banyak pelajaran yang mereka dapat. Karena belajar tak harus terus-terusan formal dengan di akhiri ujian yang penuh dengan peraturan dan persyaratan tapi selepas itu ya sudah.

Sesuatu yang kita bawa santai kita anggap seolah yang kita hadapi itu suatu permainan suatu keasikan, walau pun iut masalah berat kita. Akan lebih mudah ketika kita hadapi dengan santai tanpa merasa tertekan. Karena di dunia ini kita hanya mengumpulkan dosa atau membungkusnya dengan pahala.

## Rupa konflik

Acrylic pada kanvas 90cm X 140cm, 2015



Nama : Arif Agus Setiawan  
No. HP : 081575170114  
Email : arifagussetiyawan@yahoo.com  
Alamat : RT. 04/03, Bendokuluk, Caruban,  
Kandangan, Temanggung,  
Jawa Tengah, 56281

---

Makna yang terkandung di dalam karya rupa ini terkait dengan moral manusia, dimana manusia yang hidup pada era ini tak pernah lepas dari pertikaian antar sesama. Dari pertikaian yang bersifat kecil sampai pada pertikaian yang melibatkan kelompok. Pertikaian yang sama kuat sampai pertikaian yang tak pernah seimbang. Semua itu di sajikan oleh setiap manusia di dalam melengkapi cerita hidup di

Karya ini mengambil subjek dari manusia itu sendiri yang telah di distorsi supaya maksud dari makna yang terkandung di dalamnya dapat tersampaikan, pertikaian yang melibatkan penguasa dan kaum yang tertindas. Sampai penguasa yang berada kekuatan dengan sesamanya. Manusia yang tak lagi manusia sudah selayaknya di visualkan sebagai manusia yang tak berwujud manusia.

## Intan anggung pangestu



Semua hanyalah tentang waktu, bagaimana kita membagi waktu agar tidak sia-sia, bagaimana kita menikmati waktu dan bagaimana kita membuang waktu dengan tidak sia-sia. Saat ini waktu yang ada kebanyakan hanya dengan orang terkasih, tidak dipungkiri bahwa manusia berhak merasakan kerinduan terhadap kekasihnya. Ketika waktu yang memisahkan dua orang kekasih dan terpisahkan oleh jarak, maka keduanya akan memiliki rasa rindu.

### Waktu dan Rindu

Media :Akrilik on kanvas 40 x 40  
Dimensi : 2D

## Emanuel Diaz



### Keadadian Cinta

Media : Kanvas  
Dimensi : 2D

## Siti Juniarti Sutisari



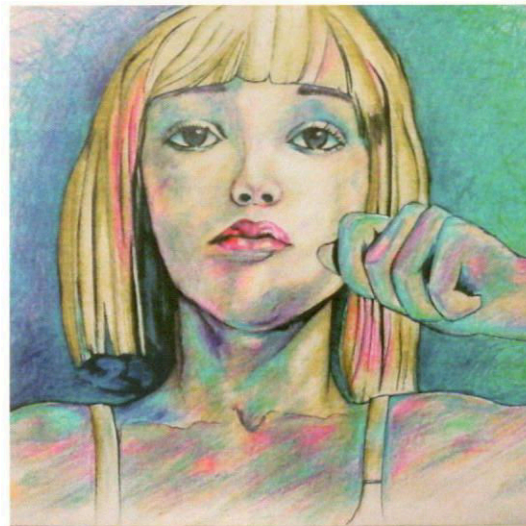
### Lady Camelia

Media : Cat Acrilic diatas Kanvas  
50 x 50  
Dimensi : 2D

---

Seorang Wanita yang merindukan masa-masa kecilnya dengan kasih sayang dan orang yang ia cintai namun ketika dewasa dia harus merasakan begitu pahitnya kehidupan.

## Erwin tri widoko



### SIA "chandelier"

Media : A4

---

menggambarkan ekspresi wajah terharu bila mengingat masalah yang terkenang

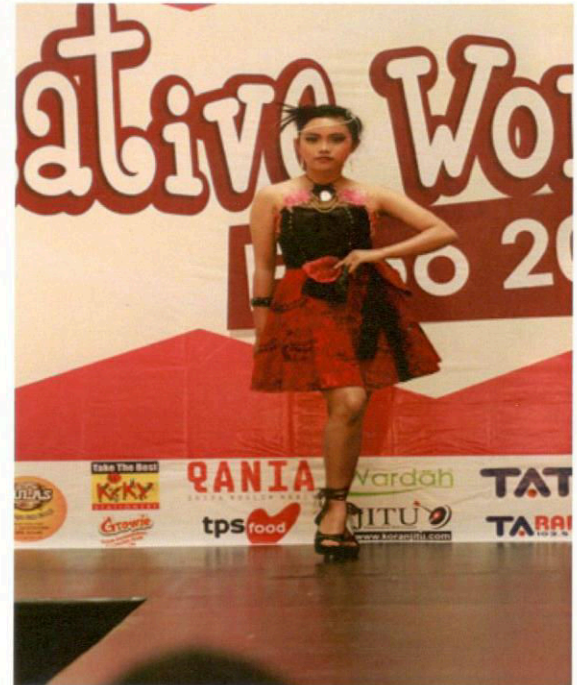
PRODI BATIK



Batik Cap 50 meter

Media: Kain  
Dimensi :2D  
2015

Rita Karmila

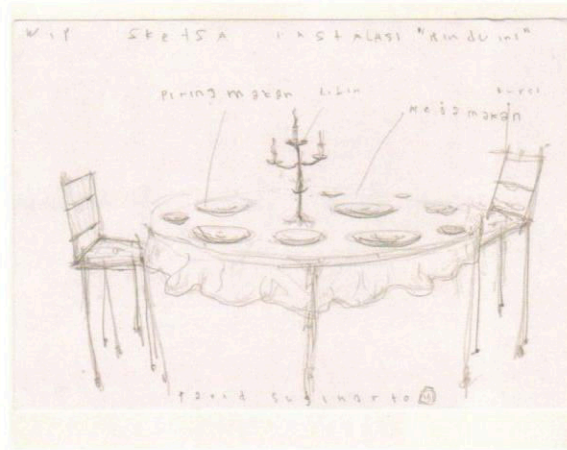


Elegant Dress

Dimensi :3D  
2015



## Farid dwi bagus sugiharta



### Rindu Ini

Media : Instalasi  
Dimensi : 3D

---

Sebuah rasa rindu terhadap cara makan bersama keluarga, yang sudah lama luntur karena kehangatan yang sudah mulai dingin. Meja makan dengan full set di sini sebagai metafor kerinduan akan semua itu karena meja nakab dengan full set adalah properti dimana semua itu ada ketika makan, di saat makan bersamalah semua perasaan itu terlupakan dimulai dari canda tawa dan seterusnya semua itu terluap di meja makan.

## Regreat Suasmiati



### Jumpa Lagi

Media : Akrilik diatas kanvas  
90 x 90  
Dimensi : 2D

---

Buah dari rasa rindu pertemuan yang diharapkan. Aku dan aku yang lain ditunjukkan dengan bunga anggrek yang saling hidup bersama dan bergerombol.

## Ramon Rendra Cipta



### Ornamen Geometrik

Media: Tulang Banteng  
Dimensi : 3D

## Pendi



### Jagong 10. Mengaso Raja Klana di Kedung Rangga

Dimensi : 3D  
2016

## Triutami



### Seni "Rupa" suka suka

Media : Digital print on paper  
Dimensi : 2D

Kumpulan foto foto pengungkapan rasa rindu kepada teman. Hiasan bunga yang terdapat di wajah dan badan melambangkan pengharapan si seniman agar mereka selalu bahagia . Karena bunga sendiri di kehidupan nyata kerap kali digunakan untuk mengungkapkan perasaan senang atau bahagia.