

PAMERAN

KARYA TUGAS AKHIR
WISUDAWAN



FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA, SURAKARTA
PERIODE II 2011/2012

GALERI SENI, KAMPUS MOJOSONGO
14-16 AGUSTUS 2012

SAMBUTAN DEKAN FSRD ISI SURAKARTA



Assalamu'alaikum wr. Wb.

Kami menyambut baik atas terselenggaranya kegiatan Pameran Karya hasil tugas akhir Mahasiswa seni rupa Fakultas Seni Rupa Dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta, yang diselenggarakan pada tanggal 14 sampai 15 Agustus tahun 2012 di Galeri Seni Institut Seni Indonesia dalam rangka Lepas Wisudawan Tahun

2012. Pameran seni rupa semacam ini merupakan suatu ajang atau wadah bagi civitas akademika dalam rangka mengaktualitaskan diri melalui suatu hasil proses kreatif secara total dengan menggelar atau menyajikan berbagai bentuk karya seni. Melalui kegiatan inilah sebetulnya karya seni hasil dari sebuah proses pembelajaran dari perguruan tinggi seni dapat dievaluasi dan diapresiasi sekaligus dapat diketahui

Perkembangannya oleh masyarakat secara luas. Disamping itu kegiatan pameran semacam ini juga dapat dijadikan sebagai ajang untuk promosi yaitu dengan mengenalkan dan menawarkan berbagai program yang selama ini barangkali belum banyak dikenal masyarakat menjadi banyak dikenal dan pada akhirnya banyak diminati. Selain itu juga yang tidak kalah penting melalui kegiatan ini akan dapat saling memberikan informasi yang bermanfaat bagi orang tua mahasiswa dan masyarakat terkait dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan seni. Yang pada akhirnya akan terbangun hubungan positif antara institusi dengan masyarakat. Jalinan tersebut diharapkan juga dapat berjalan secara harmonis dan berkesinambungan serta mampu menyesuaikan perkembangan jaman. Pameran kali ini menampilkan keragaman hasil karya civitas akademika dari empat jurusan yaitu Kriya Seni, Desain, Seni Rupa Murni Seni media Rekam. Pameran kali ini adalah yang ke tiga kali, dan setiap penyelenggarannya selalu diupayakan peningkatannya baik kualitas maupun kuantitas dalam proses pembelajaran. Semoga dari berbagai ragam karya yang dipamerkan dapat diapresiasi dengan baik oleh semua lapisan masyarakat, yang pada gilirannya akan memberikan banyak manfaat dalam kehidupan bermasyarakat.

Akhir kata, semua karya seni yang berhasil ditampilkan bukan merupakan terminal akhir, namun masih menempuh suatu perjalanan panjang untuk proses selanjutnya dalam pembelajaran agar mampu melahirkan mahakarya baru. Untuk itu kritik dan saran dari para penikmat dan pemirsa karya seni sangat diharapkan. Dan kepada semua yang hadir kami ucapkan selamat menikmati pameran dan terima kasih.

Wassalamualaikum wr. Wb

Surakarta, 14 Agustus 2012

Dekan FSRD ISI Surakarta

Drs. Suyanto, M.Sn

SAMBUTAN PEMBANTU DEKAN I FSRD ISI SURAKARTA



Assalamu'alaikum wr. Wb.

Syukur Alhamdulillah dipanjatkan kepada Allah Pencipta Alam, yang telah menuntun civitas akademika FSRD sehingga dapat mengantarkan mahasiswa pada kegiatan puncak masa studi yakni Pameran Tugas Akhir calon Wisudawan dan Wisudawati Fakultas Seni Rupa (FSRD) dan Desain Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta Periode II

Agustus 2012. Kegiatan pameran karya Tugas Akhir ini diikuti 30 calon wisudawan dan wisudawati FSRD ISI Surakarta yang akan lulus tanggal 15 Agustus 2012 baik jalur Skripsi dan Kekarayaan.

Karya Tugas Akhir adalah karya puncak masa studi, bukan berarti sebagai tanda berakhirnya perjalanan seorang Kriawan, Seniman, Desainer, ataupun seorang Sutradara, namun merupakan bagian dari aktivitas karya yang dapat menjadi jembatan sebuah karier anak bangsa. Upaya peningkatan kualitas menuju pada tercapainya karakteristik jati diri telah diupayakan maksimal. Pengalaman teoritis dan praktis terhadap bahan, alat, dan teknik serta metodologi berkarya mengantarkan mahasiswa memahami kekayaan bentuk etnik Nusantara yang tiada habis dijadikan sumber ide penciptaan karya seni ataupun desain. Keunikan karya yang dihasilkan dari seluruh karya yang ditampilkan pada pameran Tugas Akhir kali ini adalah terciptanya karya yang mengusung keragaman budaya Nusantara secara visual maupun makna yang ditampilkan ke kinian. Karya ini diharapkan dapat mengisi harapan bangsa bahwa kehadiran seni dan teknologi tidak lepas dari akar Budaya Nusantara.

Kepada Apresitaor besar harapan saya dapat memberikan apresiasi yang dapat membangun kepada seluruh peserta dan besar harapan dapat berlanjut pada terwujudnya jalinan jejaring kerjasama antara lulusan dengan pemangku kepentingan dan Prodi terkait dengan pemangku kepentingan (*stakeholders*).

Kepada semua semua calon lulusan FSRD saya mengucapkan selamat jalan, perjalanan saudara-saudara masih panjang, terus berkarya untuk tidak henti-hentinya berkreativitas sehingga dapat mewujudkan karya-karya yang inovatif dan kreatif dan terus memberikan kontribusi bagi perkembangan dan kemajuan seni dan desain dalam lingkup lokal, nasional maupun internasional secara positif.

Wassalamu'alaikum wr. Wb.

Surakarta, 14 Agustus 2012

Pembantu Dekan I FSRD ISI Surakarta

Dra. Sunarmi, M.Hum

KRIYA SENI



Teguh Prasetyo Cipto
NIM 04149109
Jalur Karya :
Tugu Mina Tani Pati Sebagai Sumber ide
Penciptaan Gazebo



Supriyono
NIM 01147126
Jalur Karya :
Kontemplasi Tari Bedhaya Ketawang
dalam Penciptaan Karya Kriya



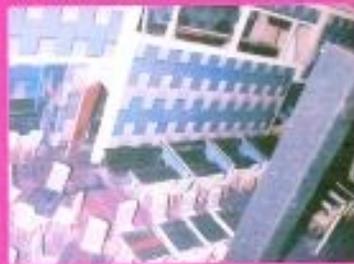
Dinar Mursito
NIM 04147211
Jalur Karya :
Rangkaian Hiasan Janur sebagai Elemen
Hias Meja dan Kursi Tamu



DESAIN INTERIOR
INTERIOR DESAIN
DESAIN INTERIOR
INTERIOR
DESAIN INTERIOR



Wiwit Aji Wijayanto
NIM 04150110
Jalur Karya :
Perencanaan Interior Automotif Club
di Surakarta



Debby Septy Rousmadewi
NIM 08150102
Jalur Karya :
Perencanaan Interior Accesories Shop
and Cafe Motocross di Surakarta



Misbahul Anwar
NIM 08150118
Jalur Karya :
Perancangan Interior Music Center
di Surakarta





Sarita Dian Rahmawati
NIM 08150107
Jalur Karya :
Perancangan Interior
Salon dan Spa Untuk Bayi dan Anak – Anak
di Surakarta



Dhika Nuansa Abdullah
NIM 04150101
Jalur Karya :

Perancangan Interior Restoran
"Solo Kavaleri Resto" sebagai Bentuk
Revitalisasi Gedung DHC '45 di Surakarta



Ari Martono
NIM 05150112
Jalur Karya :
Perencanaan Interior Fasilitas Rekreasi
Air Panas di Kawasan Wana Wisata
Pemandian Air Panas Prataan,
Desa Wukirharjo, Kecamatan Parengan,
Kabupaten Tuban, Jawa Timur



KRIYA SENI DESAIN SENI MURNI TELEVISI
SEN I INTERIOR MURNI SENI TELEVISI
KRI KRI DESAIN LINE SENI TELEVISI
KRI KRI DESAIN LINE SENI TELEVISI

Rokhmat Kurniawan
NIM 04150115

Jalur Karya :
Perencanaan dan Perancangan Interior
Karaoke Keluarga Pada Mall Solo Paragon
di Surakarta



Surya Tisna
NIM 04150013

Judul Tugas Akhir
Perencanaan dan Perancangan Interior
Solo Islamic Center di Surakarta



Amirah
NIM 06150101

Jalur Karya :
Perancangan Interior Arena Kebugaran
Khusus Perempuan di Surakarta



Danang Uki Prabowo
NIM 05150102

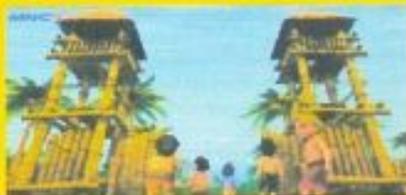
Jalur Karya :
Perancangan Interior Autis Centre
di Surakarta



TELEVISI & FILM
TELEVISI
TELEVISI & FILM
FILM



Cahya Surya Harsyakya
NIM 06148103
Jalur Skripsi :
Struktur Naratif Serial Animasi "The Little
Krisnha" Episode "The Darling of Vrindavan"



Dewi Sartika Puspasari
NIM 07148122
Jalur Skripsi :
Ideologi dalam Narasi Budaya Nusantara Pada
Program Acara Ethnic Runaway (Episode
Suku Lauje Sulawesi Tengah)



Bondhan Hafsari Suprobo
NIM 06148127
Jalur Skripsi :
Elemen Tata Artistik Berbasis Identitas
Lokal Pada Program Acara "Langen Swara"
Dialek Banyumasan Di Jogja TV Yogyakarta





Yoga Rarasto Putro
NIM 07148113
Jalur Skripsi :
Visualisasi Persamaan Gender Dalam Film
"Hati Merdeka" (Studi Analisis Semiotika
Roland Barthes)



Taufik Hidayat
NIM 05148113
Jalur Karya :
Penerapan Handheld Kamera pada Film Video
Dokumenter "Di Balik Dongeng Kancil"



I. Nyoman Ari Kuswanta
NIM 05148114
Jalur Skripsi :
Studi Penyutradaraan Dokumenter Pada
Program "Tekad" Jogja TV Episode "Edowati
Menyusuri Sungai Kehidupan"



Satriyo Bagus Prasajo
NIM 05148116
Jalur Karya :
Gaya Direct Cinema Pada Penyutradaraan
Film Dokumenter "Di Balik Dongeng Kancil"





Noves Herdiansa
 NIM 06148109
 Jalur Karya :
 "Imaji Benda Keseharian" Penyutradaraan
 Video Musik Dengan Teknik Animasi
 Stopmotion



Sri Hastuti
 NIM 07148104
 Jalur Skripsi :
 Penerimaan Guru-Guru Bahasa Indonesia
 SMA Surakarta Terhadap Program Kuis
 Main Kata Sebagai Media Pembelajaran
 (Studi Khalayak Televisi)



SENI MURNI SENI MURNI SENI MURNI
 MURNI MURNI MURNI MURNI MURNI
SENI MURNI MURNI MURNI MURNI
 MURNI MURNI MURNI MURNI



Agung Nugroho
 NIM 03149114
 Jalur Karya :
 Kehidupan Sosial Masyarakat Indonesia
 sebagai Sumber Ide dalam Penciptaan Karya
 Seni Lukis



Aris Sugiyanto
NIM 04149116

Jalur Karya :
Kehidupan Seorang Perawat Sebagai
Tema Penciptaan Karya Seni Lukis



Arif Fiyanto
NIM 03149104
Jalur Karya :
Permasalahan Kehidupan Kaum Urban
sebagai Tema Karya Seni Lukis



Sonny Hendrawan
NIM 05149106

Jalur Karya :
Karakter Tokoh Dunia Sebagai
Tema Karya Lukis



Nur Kholis
NIM 08149201
Jalur Skripsi :
Karya Lukis Affandi Yang Bertema
"Landscape" Tahun 1970-1986



Marhaendara Agung Yudo P
NIM 03149110

Jalur Karya :
Kerusakan Moral Bangsa Indonesia sebagai
Tema Penciptaan Karya Seni Lukis



Ahmad Nashirudin
NIM 04149111

Jalur Karya :
Pengalaman Spiritual Muslim Sebagai
Sumber Ide Penciptaan Karya Seni Lukis



Cefriyan WN
NIM 03149116

Jalur Skripsi :
Kajian Estetik Mural di Gereja Katedral
Jakarta



RIYA SENI DESAIN SENI MURNI TELEVISI
SENI INTERIOR MURNI SENI TELEVISI
KRITIK DESAIN DESAIN MURNI SENI TELEVISI
KRITIK DESAIN DESAIN MURNI SENI TELEVISI
KRITIK DESAIN DESAIN MURNI SENI TELEVISI