

# PAMERAN

## KARYA TUGAS AKHIR WISUDAWAN

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA, SURAKARTA  
PERIODE I 2013/2014



Galeri Seni, Kampus Mojosongo  
15 Februari 2014

## KATA PENGANTAR



Assalamuala'ikum Warohmatullahi Wabarakaatuh

Sukur Alhamdulillah dipanjatkan kepada Allah Pencipta Alam, yang telah menuntun Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) menyelenggarakan kegiatan Pameran Tugas Akhir Karya Tugas Akhir Wisudawan dan Wisudawati FSRD Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta Periode I Tahun Akademik 2013/2014, Pebruari 2014.

Kegiatan pameran Tugas Akhir dalam menjelang wisuda merupakan kegiatan rutin calon lulusan FSRD ISI Surakarta. Bersyukur tiada taranya, kiranya Allah telah menghadiahkan kepada FSRD di bulan Pebruari tahun 2014, berupa lulusan sejumlah 45 yang terdiri dari 26 calon lulusan jalur penciptaan karya dan 19 jalur skripsi. Suatu jumlah yang terbesar selama FSRD berdiri sejak tahun 2009.

Salah satu bukti eksistensi diri sebagai seniman adalah ketika mampu menyajikan karya di hadapan publik dalam pameran. Kesadaran dan kepekaan menangkap fenomena merupakan bagian dari proses yang ditekankan dalam penciptaan karya seni maupun desain di FSRD ISI Surakarta untuk mewujudkan karya seni yang inovatif maupun kreatif.

Kesadaran akan tanggungjawab terhadap kelangsungan seni dan budaya nusantara agar tetap eksis di kancah dunia, FSRD mencanangkan visi dan misi sebagai cita-cita yang diraih oleh semua Prodi. Itu sebabnya dalam penyelenggaraan studinya memberikan kesempatan lulusan pada jalur pengembangan ilmu melalui skripsi maupun penciptaan.

Kebesaran dan keindahan alam ciptaan Allah menjadi bagian energi yang luar biasa bagi kelangsungan hidup manusia. Keragaman budaya nusantara menjadi kekuatan yang dikembangkan mengisi percaturan dunia karena menjadi karakter manusia, karakter seni dan budaya, yang ditampilkan sebagai karya seni murni baik sebagai sindiran maupun benda yang layak dinikmati karena kekuatan teknik dan kemampuan komposisi; Karya Desain Interior maupun kria yang memperhatikan perkembangan pola hidup manusia; Keunikan tradisi lisan yang penuh pesan moral sebagai bagian pembentukan karakter bangsa digali dikemas kekinia sebagai bagian film documenter yang layak diperhitungkan dapat mengisi jagad hiburan karena memiliki nilai edukasi.

Kekuatan teknis garap dan kedalaman makna yang terkandung menjadi bagian yang diutamakan dalam setiap karya TA mahasiswa calon lulusan FSRD Pebruari 2014. Karya ini diharapkan dapat mengisi harapan bangsa, bukti tanggungjawab calon seniman dan desainer FSRD dalam turut serta menorehkan bentuk kekayaan Budaya Nusantara.

Kepada semua pihak diucapkan selamat menikmati dan memberikan apresiasi demi kemajuan para calon lulusan FSRD.

Kepada semua calon lulusan FSRD, selamat atas kelulusan saudara-saudara, terus berkarya, berkeaktifitas semoga dapat mewujudkan karya-karya yang lebih inovatif dan kreatif. Jadilah seniman atau desainer yang dapat bermanfaat bagi masyarakat, JAYALAH Sarjana Seni alumni FSRD ISI Surakarta.

Wassalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokaatuh

Surakarta 14 Pebruari 2014

**Dekan FSRD**

**Dra. Sunarmi, M.Hum.**

**NIP. 196703051998032001**

**Khalimah**

Nim: 02147102

Prodi Kriya Seni

Desain Motif Batik Pada Perusahaan Batik  
Semar Edisi Lebaran Tahun 2006-2010.

(Jalur Skripsi)



**Muslim Al Amin**

Nim: 04147210

Prodi Kriya Seni

Lebah Madu Sebagai Sumber Ide Penciptaan  
Karya Lampu Duduk

(Jalur Karya)



**Nanang Yulianto**

Nim: 07147101

Prodi Kriya Seni

Rahwana Menculik Sita Dalam Cerita  
Ramayana Sebagai Sumber Ide Penciptaan

Karya Relief Kriya Kayu

(Jalur Karya)



**"Bujukan Senyasi"**

Bentuk : Karya Relief  
Bahan : Pangkal(Akar kayu Jati)  
Ukuran : 70 cm x 65 cm x 5 cm  
Finishing : Teknik bakar dan MAA

**Rudianto**

Nim: 08147103

Prodi Kriya Seni

Transformasi Penggabungan Bentuk Wajah  
Wayang Beber Dengan Wayang Orang Dan

Divisualisasikan Dalam Bentuk Relief

(Jalur Karya)



**"karna Tanding"**

Ukuran : 300x115x20 cm.  
Bahan : mixs media

**Diyah Eka Wulandari**

Nim : 06149109

Prodi Kriya Seni

Kajian Seni Lukis Karya Suatmadji Tema Save

The Children Periode 2004-2013

(jalur Skripsi)



**Dyah Agustin Suriandari**

Nim: 08194104

Prodi Seni Rupa Murni

Estetika Seni Tato Komunitas Punk Di

Surakarta

(jalur Skripsi)



**Findha Dwi Laila Firdausi**

NIM: 0719409

Prodi Seni Rupa Murni

Seni Lukis Pada Pameran Tema

Cultuur=Tandur Karya Bibit Waluya di Bentara

Budaya Jakarta Tahun 2012

(Jalur Skripsi)



**Yudo Apri Asmoro**

Nim: 05149103

Prodi Seni Rupa Murni

Kajian Estetika Seni Lukis Objek Alam Karya

Arfial Arsad Hakim

(Jalur Skripsi)



**Tri Lestyo Handayani**

Nim: 08149102

Prodi Seni Rupa Murni

Studi Manajemen Penyelenggaraan Pameran

Seni Rupa di Bentara Budaya Yogyakarta

Tahun 2012

(Jalur Skripsi)





**Susilo**

Nim: 08194103

Prodi Seni Rupa Murni

Kajian Seni Lukis Teknik Airbrush Karya Udi Potlot

(Jalur Skripsi)



**Rio Hermawan**

Nim: 07149102

Prodi Seni Rupa Murni

Dampak Negatif Globalisasi Terhadap Moral Remaja Indonesia Sebagai Tema Lukis

(Jalur Karya)



"Alkohol lebih bersahabat"  
Cat Minyak pada Kanvas,  
Ukuran: 130 x 120 cm,  
2013.



**Ari Setyawan**

Nim: 03150111

Prodi Desain Interior

Perancangan Interior Solo Phone Market

(Jalur Karya)



**Bagus Abdul Mukti**

Nim: 09150105

Prodi Desain Interior

Perancangan Interior Wisma Ken Tea sebagai sarana Agro Wisata Kabupaten Blitar

(Jalur Karya)



**Gazaly Baharsyah**

Nim: 08150123

Prodi Desain Interior

Perancangan Interior Stand Up Comedy

Center Di Surakarta

(jalur Karya)



**Erna Setyo Rini**

Nim: 06150222

Prodi Desain Interior

Perencanaan Desain Interior Sekolah Musik

Anak di Surakarta

(Jalur Karya)



**Ferril Maulana**

Nim: 09150103

Prodi Desain Interior

Perancangan Interior Klub Kebugaran Lansia

di Kota Blitar

(Jalur Karya)



**Hendra Eka Prasetya**

Nim: 08150104

Prodi Desain Interior

Perancangan Interior Yamaha Motorcycle

Shop di Surakarta

(Jalur Karya)



**Lukas Poeng Haryanto**

Nim: 08150108

Prodi Desain Interior

Perencanaan Interior Kafe Vespa di Surakarta  
(Jalur Karya)



**Ainun Majid**

Nim: 09150113

Prodi Desain Interior

Perancangan Interior Pusat Perawatan Tubuh  
dan Diet Khusus Pria di Surakarta  
(Jalur Karya)



**Roni Setiawan**

Nim: 09150104

Prodi Desain Interior

Perancangan Interior Day SPA di Kota Blitar  
(Jalur Karya)



**Dian Pratama Isnaini**

Nim: 09150109

Prodi Desain Interior

Perancangan Interior Restoran dan Kafe  
*Pommes Moison* di Batu Malang  
(Jalur Karya)





**Ahmad Iran Pradita Susanto**

Nim: 08148123

Prodi Televisi Dan Film

Setting, Tata Rias dan Kostum Drama Komedi  
Televisi "Opera Van Java" Sebagai Strategi  
Program untuk Menghadirkan Kedekatan  
dengan Penonton  
(Jalur Skripsi)



**Andis Dwi Rochmadi**

Nim: 06148110

Prodi Televisi Dan Film

Manajemen Program Berita Televisi "Kanal 22"  
Di Stasiun TVRI Yogyakarta  
(Jalur Skripsi)



**Bhayu Suksmamurti**

Nim: 06148104

Prodi Televisi Dan Film

Ide Kreatif Kristiadi Sebagai Sutradara  
"Obrolan Angkringan" Episode 'Gara-gara  
Facebook' TVRI Daerah Istimewa Yogyakarta  
(Jalur Skripsi)



**Hanief Novia Pahlevi**

Nim: 08148133

Prodi Televisi dan Film

Resepsi Masyarakat Simo Terhadap  
Komodifikasi Kehidupan Pribadi Dalam  
Segmen Hipnotis Program "Suka Suka Uya" Di  
Mnc Tv  
(Jalur Skripsi)



**Naafi Nur Rohma**

Nim: 09148112

Prodi Televisi dan Film

Budaya Indonesia dalam Program Seri Komedi  
Mockumentary "Malam Minggu Miko 2" Cerita  
'Malam Baru Miko' di Kompas TV (Analisis  
Semiotika Charles Sanders Peirce)  
(Jalur Skripsi)



**Tyas Sulistianto Adi Wibowo**

Nim: 08148125

Prodi Televisi dan Film

Patriotisme Dalam Film "Tanah Surga  
Katanya"  
(Jalur Skripsi)

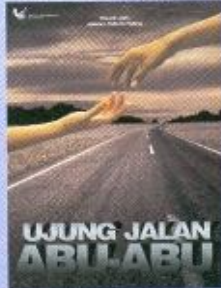


**Anggi Lendho Pasha**

Nim: 04148128

Prodi Televisi Dan Film

"UJUNG JALAN ABU-ABU" (Penulisan Naskah  
Adaptasi Drama Lepas Cerita Rakyat  
Sangkuriang)  
(Jalur Karya)



**Bagus Cahya Kurniawan**

Nim: 08148108

Prodi Televisi Dan Film

Penyuntingan Gambar Dengan Teknik Split  
Screen Pada Program Dokumenter Lepas  
"Solo-Eco City"  
(Jalur Karya)



**Joko Sutrisno (Coke)**

Nim: 09148105

Prodi Televisi dan Film

Skenario Drama Lepas Omnibus "KAMI"  
Episode "Cerita di Luar" dengan Struktur  
Sembilan Babak.  
(Jalur Karya)



**Kinanthi Anggrahini**

Nim: 09148135

Prodi Televisi dan Film

Penyutradaraan Program Televisi Dokumenter  
Dengan Gaya Ekspositori "Kotak Budaya".  
(Jalur Karya)





**Umi Dwi Pratiwi**

Nim: 05148124  
Prodi Televisi dan Film  
Strategi Manajemen Penyiaran TVKU  
Semarang Sebagai Televisi Pendidikan  
Alternatif.  
(Jalur Skripsi)



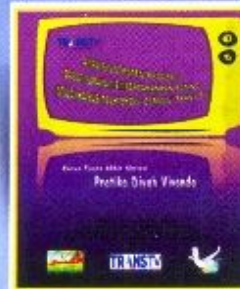
**Pravenda Dwi Ardianto**

Nim: 08148127  
Prodi Televisi Dan Film  
Skenario Drama Lepas Televisi genre Horor  
Thriller "Aku Ada"  
(Jalur Karya)



**Pratika Diyah Vivanda**

Nim: 10148104  
Prodi Televisi dan Film  
Analisis Strategi Program Dalam Upaya  
Mempertahankan Rating (Studi Kasus Talk  
Show "Ceriwis" Trans Tv).  
(Jalur Skripsi)



**Much. Zaenal Al-Ansory**

Nim: 07148137  
Prodi Televisi dan Film  
Penyutradaraan Film Cerita "Tauhid Dalam  
Hati" Melalui Pengambilan Gambar Long-take  
(Jalur Karya)





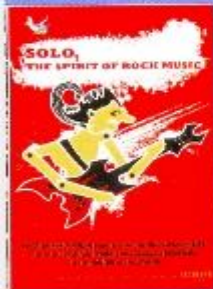
**Sigit Pratomo**

Nim: 03148123

Prodi Televisi dan Film

Penyutradaraan gaya impresionistik pada program dokumenter "BERDAMAI DENGAN MITOS"

(Jalur Karya)



**Tantri Paramita Nugrahaeni**

Nip: 06148115

Prodi Televisi dan Film

Penyutradaraan Gaya Ekspositori Dalam Film Dokumenter "Solo, The Spirit of Rock Music"

(Jalur Karya)

**Aghni Ghofarun**

Nim : 10149124

Prodi Seni Rupa Murni

Estetika Seni Lukis Kaligrafi Karya Syaikal Adnan. (Jalur Skripsi)

**Rian Arlistyawan W.**

Nim:03149126

Prodi Seni Rupa Murni

Kajian Karya Seni Rupa Abstraksi Biomoris Karya Harsen Afatara. (Jalur Skripsi)

**Yulianto**

Nim: 10149103

Prodi Seni Rupa Murni

Dampak Negatif Perusakan Hutan Sebagai sumber Inspirasi Penciptaan Karya Lukis. (Jalur Karya)

**Budi Andrianto**

Nim: 05150101

Prodi Desain Interior

Renovasi PT. Lokananta Dengan Tema Khayangan. (Jalur Karya)

**Rahadianto**

Nim: 05150103

Prodi Desain Interior

Kajian Interior Ruang Pamer Museum Pers pada Monumen Pers Nasional di Surakarta. (Jalur Skripsi)

**Supriadi**

Nim: 00147204

Prodi Kriya Seni

Kura Kura Sebagai Sumber Ide Penciptaan Meja Kursi Santai. (Jalur Karya)

**Ermy Herfika**

Nim: 09149114

Prodi Seni Rupa Murni

Keberadaan Flora dan fauna Sebagai Sumber Inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis. (Jalur Karya)

**Dian Perdana Putra P.**

Nim: 08148105

Prodi Televisi & Film

Televisi dan Politik Menjelang Pemilu 2014. (Jalur Skripsi)



**KRIYA SENI**

**TELEVISI DAN FILM**

**DESAIN INTERIOR**

**DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**SENI MURNI**

**KERIS DAN SENJATA TRADISIONAL**

**FOTOGRAFI**

**B A T I K**



**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA  
SURAKARTA**

**Kampus II**

Jl. Ringroad Utara Mangrove, Surabana 57127  
Jawa Tengah, Indonesia  
Telepon 0271-647000  
Fax 0271-640175