

KERIS DALAM KARYA SASTRA

Oleh : Mpu Totok Brojodiningrat
Padepokan Keris & Pawukon “Brojodiningrat”
Sukoharjo – Surakarta

Disampaikan pada :
Seminar Nasional
“ Perumusan Action Plan Pelestarian Keris Indonesia”
24 Maret 2016 (Kamis pon, wuku kuruwelut)
Di : Gedung Seminar Sungging Prabangkara, Mojosongo
KAMPUS II ISI SURAKARTA

Keris Merupakan Visualisasi Dari Simbol - Simbol

- ☐ Dapur / Bentuk
- ☐ Pamor
- ☐ Bahan / Guru Bakal Guru Dadi
- ☐ Ukuran (Anatomi)
(sanyari, Sakilan, Sacengkang, dst..)

Keris Adalah Kaca Benggala Pola Tatanan Hidup, Falsafah,
Hingga Pemahaman Ketuhanan
(Konsep Lingga Yoni)

Mpu Sebagai Pancer Titik Temu Kamanunggalan antara Yang Tinemu Ing Nalar Dan Yang Tan Tinemu Ing Nalar

- ☐ Heneng
- ☐ Hening
- ☐ Awas
- ☐ Eling

* Aum Awignam astu Premono Sidhem Pyak Mendhung Angendanu
* Dang Dahana Bagni Niraweh Sara Sudarma

Keris Merupakan Perpaduan Unsur Material Ibu Bumi Bopo Akoso

- ☐ Besi
- ☐ Baja *
- ☐ Pamor / Meteorid

Diwasuh / Ditempa Ribuan kali hingga sampai pada tataran wesi
* TAPISANE GEBAGAN *
Diharapkan Manungso juga pada Tataran TAPISANE GEBAGAN

Mpu dalam membabar keris pusaka Tansah Hateteken Kasukcen Apepayung Budi Rahayu

- ☐ Gigiring Punglu
- ☐ Wekasane Langit Jaladri
- ☐ Jumbuhing Kawulo Gusti
- ☐ Warongko Manjing Curigo
- ☐ Suruh Lumah Lan Kurepe

* Sopontuk Wahyuning Allah gyo dumilah mangulah.....
* Tan Samar Pamoring Sukmo Sinuksmoyo Winahyo.....

Keris Punya Konsep Netes, Nitis, Natas

- | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|---|
| ☐ Purwo | ☐ Miwiti | ☐ Pathet 6 |
| ☐ Madyo | ☐ Nengahi | ☐ Pathet 9 |
| ☐ Wusono | ☐ Mungkasi | ☐ Pathet Menyuro |

Tri Loka Lekere Kongsi
Yen Den Umbar Ambabar Dadi Rubedo

Pada Besalen dalam Bangunan LIMASAN APITAN Relief Candi Sukuwong Terdapat Ububan / Lamusan

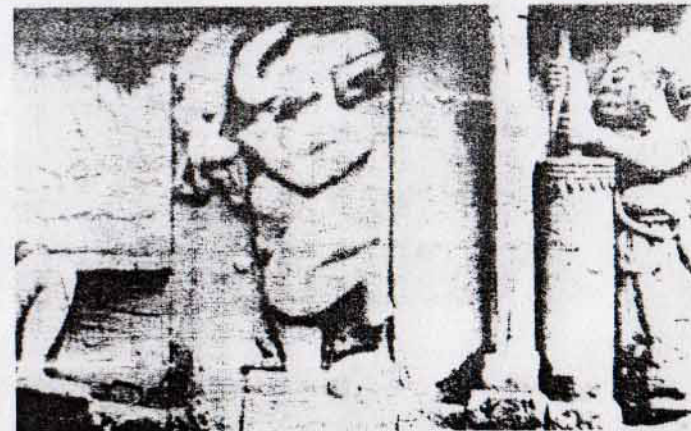
- ☐ Susuh Angin Ngendi Nggone
- ☐ Tapake Kuntul Ngalayang
- ☐ Kusumo Njrah ing tawang

APIT KAYU, APIT LEMAH

Pada Atribut Bima sebagai Mpu Keris ada Pesan Sinandi bagi Pemakai Keris

- 1 Agegelung Minangkoro
- 2 Pupuk Mas
- 3 Sumping Pudak Sinumpet
- 4 Anting - anting Panunggul
- 5 Sangsangan Nogo Bondo
- 6 Kelat Bau Rineko Balibar Manggis
- 7 Gelang Condro Kirono
- 8 Kampuh Poleng Bang Bintulu
dan seterusnya.....

Mpu Keris dalam Wujud Tokoh Bima pada Relief Candi Sukuwong



PROFIL MPU TOTOK BROJODININGRAT :

- Ketua padepokan & pawukon Brojodiningrat berdiri sejak tahun 1989
- Ketua paguyuban Tosan Aji “Brojodiningrat” Sukoharjo – Surakarta
- Ketua “Bowo Roso Tosan Aji Soejatmoko” Surakarta
- Ketua Paguyuban “Mahening Suci” Pelestarian Sendang / Mata Air
- Sesepeuh Museum Keris & Fosil “Brojobuwono” Karanganyar & Jateng
- Sesepeuh & Salah satu Pendiri Paguyuban Tosan Aji Pinang Sendawar (Aji Gasan) Kutai Barat, Kalimantan Timur.
- Pengawas Majapahit Admiration Community, di Jln. Sumbawa 25 Menteng – Jakarta Pusat
- Penasehat Paguyuban Tosan Aji “Pasupati” Surakarta
- Mengajar filsafat Jawa dan tangguh keris di ISI Surakarta

AKTIFITAS KONSULTAN DAN BISNIS :

- Konsultan menditeksi lokasi tambang batubara dan emas dengan cara supranatural di Wilayah Kalimantan, Sumatera, Sulawesi, Nusatenggara, Papua, Laut Cina Selatan, dll
- Direktur tambang emas “Rinjani Kencono Rukmi” Gold Mining, Trading & General Contractor di Nusa Tenggara
- Direktur tambang batubara “Prima Buana Alami” Coal Mining, Trading & Gengeral Contractor di Jambi – Sumatera
- Direktur “Maharani Furniture” Interior, Wooden Art & Export di Surakarta

KEGIATAN DI BIDANG BUDAYA :

- Menjadi narasumber berkenaan tentang keris dan budaya, baik didalam negeri maupun mancanegara
- Penelusuran jejak para Mpu tempo dulu, utamanya Mpu Supo ketika melacak murcanya, keris Sangkelat
- Penelitian dan mengumpulkan jenis-jenis pasir besi sebagai bahan keris dari Sumatera, Jawa, Bali, Lombok, Sumbawa, Kalimantan dan Pulau-pulau lainnya
- Menggali dan mengkaji manuskrip, utamanya yang bertuliskan Arab Pegon, Lontar berkenaan dengan Kawruh Keris & Pawukon
- Penelitian energy sumber air di sekitar gua prasejarah gunung Batimurung, Maros, Sulawesi
- Penelitian di situs batu makam kuno di Pulau kecil “Samalona” di perairan laut Sulawesi Selatan.
- Di Museum Radya Pustaka Surakarta pernah membantu Prof. Nancy Florida dari Amerika dalam menterjemahkan manuskrip Arab Pegon
- Menjadi Pemeran Utama Film Documenter “Mbabar Keris Pusaka Versi Kawruh Mpu, untuk Prof. Duffan dari California State University pada tahun 2009
- Membabar/membuat keris untuk Duta Besar Slovakia
- Membabar/membuat keris untuk Gubernur Jawa Tengah Bp Bibit Waluyo di serah terimakan pada acara peresmian “Kertabrata” di Semarang
- Melayani Ruwatan Pawukon yang ber Panca Suda “Satriya Wirang & Lebu Katiyup Angin”

- Melayani masyarakat memilih hari untuk acara-acara penting, seperti pernikahan, memulai mendirikan bangunan, dll, berdasarkan perhitungan pawukon / astrologi Nusantara

KEGIATAN KOLABORASI BERSAMA MUSEUM KERIS BROJOBWONO, ANTARA LAIN:

- Mewakili Pemerintah RI pada Festival Budaya Asia Afrika
- Memimpin Ritual Ruwat Bumi di Situs Kerajaan “Pinang Sendawar” Kutai Barat., Kaltim
- Penelitian dan pembuatan Film Mandau sebagai pendukung pengusulan Mandau ditetapkan Pemerintah RI sebagai Warisan Budaya Nasional
- Memimpin ritual “Umbul Montro Pusaka Nuswantara Gung” di lokasi Candi Brau, Trowulan pada acara 721 tahun Mojopahit
- Memimpin Ritual “Umbul Montro Mbabar Keris Pusaka “ Untuk Wakil Presiden RI, Bp. Yusuf Kalla di Candi Cetho Gunung Lawu, Karanganyar
- Memimpin Ritual Ruwatan sedekah Bumi “Grebeg Sudiro Prajan Pasar Gede, Solo th 2015 dan 2016
- Memimpin Ritual “ Umbul Montro pada pembukaan gelar Keris dan Workshop Peringatan Hari Sumpah Pemuda di Wisma Kemenpora Tanggal 22 Oktober 2015
- Di Tokyo Jepang mengidentifikasi keris dari Mataram Senopati yang tersimpan di Galery Katana
- Di Takoshoku University Tokyo mengadakan MoU untuk workshop keris dan Seminar di Kampus Tokoshoku Jepang
- Mempimpin ritual mantra “Kolo Hayu” pada acara menyambut gerhana matahari total pada Maret 2016 di Surakarta