

## REKA ETNIKA “Membaca Tradisi dalam Kaca Mata Akademik”

Tradisi menjadi wacana yang terus digali dalam arus globalisasi yang tiada henti, memasuki ruang-ruang kajian dalam dunia akademik maupun menampakkan diri dalam beragam bentuk praktik budaya masyarakat. Globalisasi budaya mengisyaratkan tiadanya sekat atas apa yang disebut dengan nilai tradisi dan etika modernitas, sekat geografis dan kesukuan, migrasi dan perpindahan, serta menjadi ruang temu dari semangat emansipasi kebudayaan. Paradigma ini melahirkan pembentukan norma dan pengetahuan bersama yang menyusun identitas budaya, baik individu maupun masyarakat.

Namun, globalisasi budaya layaknya pisau bermata dua :sikap defensive dengan melihat tradisi secara *an sich*, konservatif tanpa mau membuka diri atas penemuan-penemuan baru ; *lokalitas*, ataupun sikap memadukan keduanya, antara yang lokal dengan yang global ; *glokalisasi*. Dalam konteks akademik, kedua hal ini disikapi dengan membangun paradigm kritis dalam melihat ‘diri’ dan melihat sesuatu yang ada di ‘luar diri’. Mendudukan yang lokal dan global dalam proporsi yang tepat : dengan melakukan penyelidikan mendalam terkait dengan potensi pengetahuan di dalamnya, melahirkan pembacaan dan penciptaan karya yang berpijak dari keduanya.

**REKA ETNIKA** adalah satu upaya-upaya yang dilakukan oleh FSRD ISI Surakarta dalam melihat visinya sebagai pusat pendidikan seni yang mempunyai karakter erat dengan nilai-nilai seni budaya nusantara, mendudukkannya sebagai sumber pengetahuan, dan menciptakan karya dan pemikiran-pemikiran seni, inilah yang menjadi identitas FSRD ISI Surakarta, yang termaktub dalam misi akademiknya. **REKA ETNIKA** adalah program pameran yang akan menghadirkan karya-karya dosen dan mahasiswa FSRD ISI Surakarta, yang mendudukan nilai-nilai tradisi (estetik dan artistic) sebagai titik pijak dalam melihat beragam dinamika budaya global, menjadi inspirasi dalam penciptaan karya seni.

Selain menjadikan seni tradisi sebagai pijakan karya, objek riset dan kajian, upaya pameran **REKA ETNIKA** dilandasi sikap untuk menumbuhkan ingatan kultural yang mungkin telah terkikis akibat kesalahan paradigma kita melihat ‘kebaruan’. Menjauhi sikap-sikap sekedar praktik konservasi dan pelestarian, pameran ini akan mendudukan logika tradisi sebagai praktek pengetahuan, dengan menggunakan kaidah kritis akademis. Dengannya diharapkan pameran ini mampu menghasilkan pengetahuan dan cara pandang baru dalam melihat globalisasi budaya tanpa sekat batas.

Kegiatan Pameran Seni Rupa dengan tema **REKA ETNIKA “Membaca Tradisi dalam Kaca Mata Akademik”** ini akan menampilkan karya-karya dua dimensional dan tiga dimensional dengan pendekatan konsep tradisi dalam perkembangan seni rupa saat ini. Kegiatan ini adalah bagian dari implementasi Tri Dharma Perguruan Tinggi yaitu Pengabdian Pada Masyarakat yang dilaksanakan oleh Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta. Memperhatikan perkembangan selera masyarakat terkait dengan apresiasi, kreatifitas, dan inovasi dalam produksi karya seni, yang sudah mengarah pada multidisiplin keilmuan dan teknologi, maka akademisi seni atau perguruan tinggi seni harus mampu menangkap perkembangan tersebut menjadi pekerjaan rumah yang wajib dimunculkan pada program-program pendidikannya. Selain itu guna menunjang kegiatan ini menjadi dinamis maka akan diselenggarakan *workshop* seni rupa yaitu Seni Grafis dan Fotografi yang dibawakan oleh mentor yang berpengalaman dalam bidangnya dengan target peserta siswa-siswi SMA/SMK/MA Se-Kota Pekalongan.

---

## SYARAT dan KETENTUAN PESERTA PAMERAN

1. Peserta adalah dosen dan mahasiswa FSRD ISI Surakarta
2. Formulir keikutsertaan peserta pameran dapat diunduh di <http://sipadu.isi-ska.ac.id/sidos/>; <http://sipadu.isi-ska.ac.id/mhsw/> atau bisa diambil pada CS masing-masing jurusan FSRD ISI Surakarta.
3. Pengembalian formulir paling lambat 15 Mei 2016 dalam bentuk *soft file* data melalui email: kaca\_sy@yahoo.co.id dan zuliatilantip@gmail.com, CP.: I Nyoman Suyasa, M.Sn. [0818253085] dan Zuliati, S.Sn. [081804209909]
4. Pengumpulan karya tgl. 20 - 23 Mei 2016 pada masing-masing koodinator pameran jurusan: Seni Murni: Zuliati, S.Sn.; Kriya: Kuntadi Wasi D., M.Sn.; TV: Sugito, S.Sn.; Fotografi: Purwastya A.L., M.Sn.; DI & DKV: Sunardi, A.Md.
5. Karya yang diikutsertakan siap dan layak dipamerkan serta siap kirim (sudah dikemas dengan kondisi aman/tidak mudah rusak ketika dilakukan pengiriman)
6. Jika peserta melebihi dari kuota yang ditentukan maka panitia akan melakukan seleksi karya.
7. Pelaksanaan pameran pada tanggal 1 – 4 Juni 2016 di Pekalongan, Jawa Tengah.

## FORMULIR PAMERAN

### A. Data Peserta:

Nama :  
Pendidikan Seni Terakhir :  
Pekerjaan :  
Alamat :  
Hp. :  
Email :

### B. Pengalaman Pameran:

-----  
-----

### C. Penghargaan Seni:

-----  
-----

### D. Data Karya:

Judul :  
Ukuran :  
Jenis karya : Seni Murni / DI / DKV / Fotografi / TV/Batik / Keris & Senjata  
Tradisional / Kriya Seni (Kulit/Kayu/Logam)\*  
Bahan/media :  
Tahun :

### E. Deskripsi Karya :

-----  
-----  
-----

### F. Lampiran

- Foto karya dan foto diri, dalam format jpg., 300dpi, 800 x 1200 pixel, file tidak lebih dari 1 Mb.

Demikian Formulir ini ditulis dengan sebenarnya.

Surakarta, Mei 2016  
Peserta

(.....)

NB.:

\* Lingkari/garis bawah dan cetak tebal untuk jenis karya